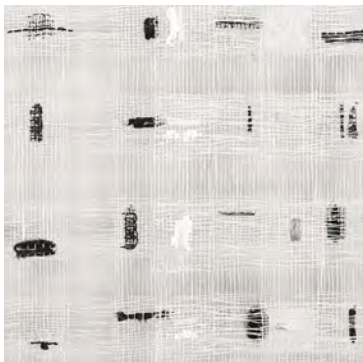
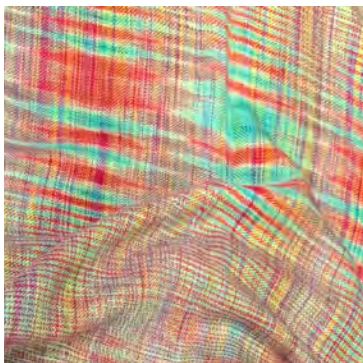


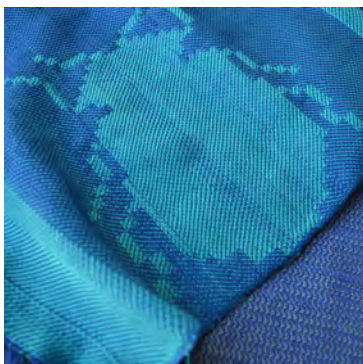
4



18



32



INHOUD

3 Van de redactie

OPNEEMTECHNIEKEN

8 Het gevecht met selectielatten

14 Klaprozen

22 Opneemtechnieken in het bandweven

WEVEN ALS PASSIE

4 Zoeken naar de ultieme abstractie

11 50+ en springlevend

18 Weefexposities in Limburg

34 Volksdansen en weven

36 Waterline Project

STOF TOT WEVEN

12 Han qi

17 Opnemen op hevelrietgetouw

26 Kenté, traditioneel weefsel uit Ghana

28 Spelen met Beiderwand

WEEFNETWERK

30 Van het bestuur

30 Nieuwe leden

30 Boekenlijst Textielbibliotheek

31 Landelijke WeefDag

31 Eindredactie

38 Cursussen WEEFNETWERK

EN VERDER

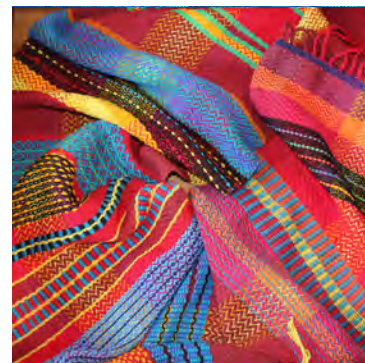
21 Boekbesprekingen

32 Portfolio

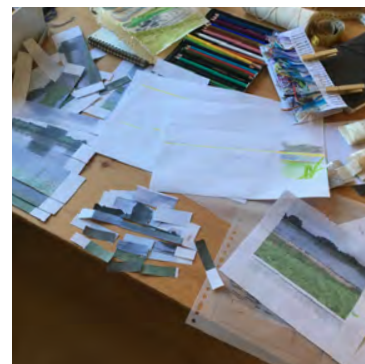
8



34



36



VAN DE REDACTIE

Weven is universeel en verbindend. Dat wordt in een aantal artikelen in deze editie weer eens bevestigd. Laat je inspireren door weefsels uit Ghana en China en lees over het boeiende internationale project 'Waterline'. Weefkring Noord-Limburg laat ons zien hoe zij hun jubileum vieren en Weefkring Alkmaar vertelt hoe het komt dat zij blijven groeien.

Twee docenten schrijven, ieder vanuit hun eigen vakgebied, over de diversiteit, de mogelijkheden en de moeilijkheden van opneemtechnieken. De beschrijvingen van weefsels in de rubriek 'Stof tot Weven' en de ingezonden klaprozen sluiten daar goed bij aan. De redactie was blij verrast met de vele reacties en koos de klaproos van beginnend weefster Lieke Gerrits voor de cover.

Zo hebben we, mede dankzij de inbreng van alle auteurs en fotografen en de redactienetwerklleden, weer een nummer weten te maken waar alle leden iets van hun gading in kunnen vinden.

P.S. vergeet niet op pagina 31 te kijken.