

# WEVEN

OPTISCHE ILLUSIE

JAARGANG 34

NUMMER 2

APRIL 2023

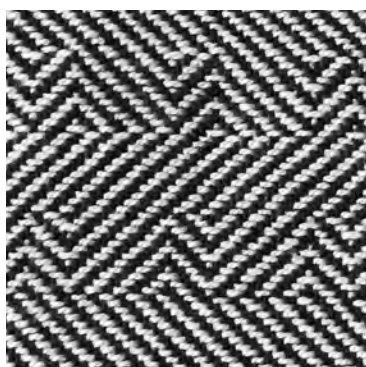
4



12



30



## INHOUD

- 4 Mijn perspectief op optische illusie
- 8 Verwonderen en vertragen
- 12 Kleuren in dialoog
- 22 Cut from the same cloth
- 34 Strepen en de waarde van materiaal

## STOF TOT WEVEN

- 11 Tijdloos ontwerp
- 16 Magie in het aanbindveld
- 20 Tumbling Blocks
- 28 Schijn bedriegt in Maori vlechtwerk
- 30 Pel de illusie af

## WEEFNETWERK

- 26 Van het bestuur
- 26 Nieuwe leden
- 27 Textielbibliotheek
- 27 Cursussen

## VASTE RUBRIEKEN

- 15 Portfolio
- 17 Boekbespreking
- 18 Portfolio
- 31 Boekbespreking
- 32 Portfolio

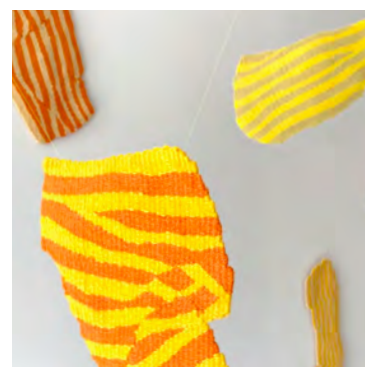
8



22



34



## VAN DE REDACTIE

Dit nummer van WEVEN heeft als thema 'optische illusie' en staat vol prachtig weefwerk en de weerslag van interessante gesprekken. Laat je hersenen kraken om te snappen hoe Paulien van Asperen haar weefsels maakt en hoe, zoals Caro Verbeek uitlegt, kunstenaars als Mondriaan en Albers kleuren gebruikten om onze ogen iets anders te laten zien dan er is. Theo Rooden zocht contact met Susie Taylor, een zielsverwant in de Verenigde Staten en Christine van der Heide raakte in gesprek met Misako Nakahira die in Japan een heel eigen visie ontwikkelt op strepen en hun functie in onze maatschappij. Mariet Buiten sprak met Antoine Peters die een wel heel intrigerend wandkleed maakte met de titel 'Lenticular weave'. Ook dit thema bleek toch weer voor meer interpretaties vatbaar dan wij van tevoren hadden bedacht. Dat is fijn, want dat komt de variatie in de Stof tot Weven's en het Portfolio in dit nummer ten goede. Laat je verrassen en inspireren!