

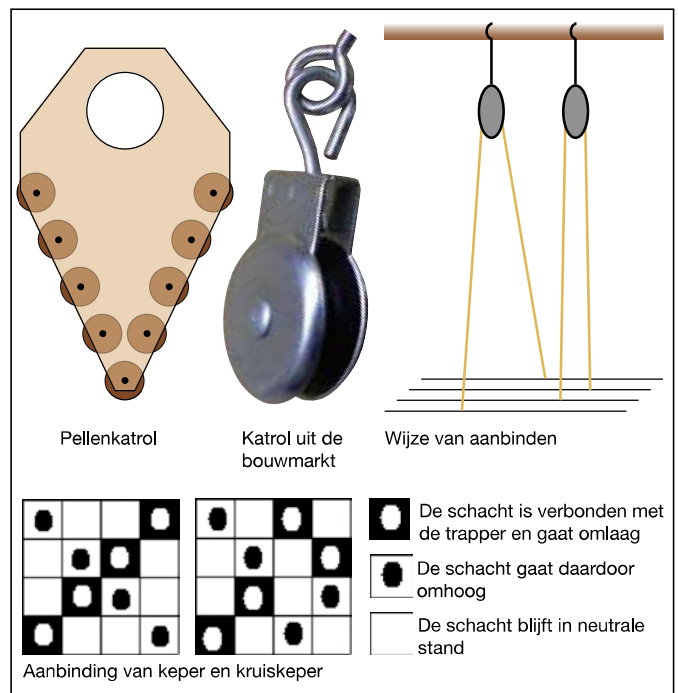
Damastmotieven weven zonder speciaal getouw

door Corrie van Eijk

Wie niet in het bezit is van een trek- of hemelbedgetouw kan toch damastmotieven weven. Er zijn zelfs meerdere manieren om dat te doen. Damast moet eigenlijk in satijnbinding geweven worden, maar ook een kruiskeper of schijnsatijn met vier schachten, of een drieschachtskeper* voldoen. Ik bespreek hier een rechte inrijg op vier schachten, want dan kunnen er diverse verschillende bindingen op een langere schering gemaakt worden. Omdat het werken met een leeslat langzaam gaat geef ik de voorkeur aan een vrijere methode. Er zijn twee manieren om dit te doen.

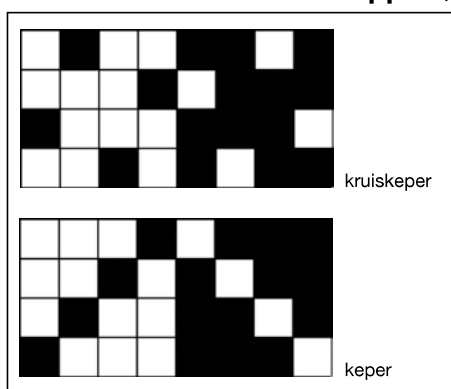
Methode 1. Met katrollen

Vervang het ophangstelsel in je getouw door pellenkatrollen, die daarvoor speciaal zijn gemaakt. Het kan ook met eenvoudige kleine metalen katrollen van de bouwmarkt, links en rechts twee. Hang daar de koorden van de vier schachten overheen, twee aan twee, de voorste schacht aan de achterste schacht en de twee middelste schachten aan elkaar. Bind de schachten aan de trappers op de wijze als in figuur 1 is getekend, steeds slechts één schacht aan één trapper. Bij het trappen gaat één schacht omlaag en, als gevolg daarvan, één omhoog, terwijl de twee overige schachten in neutrale stand blijven. Er ontstaan twee sprongen, te zien aan de zijkant. Wanneer het schuitje in de bovensprong weeft ontstaat er inslageffect. Weeft het schuitje in de ondersprong, dan ontstaat er een kettingeffect. Wanneer je een eenvoudig ontwerp weeft kan, bij het gebruik van één trapper, het schuitje afwisselend in de boven- en de ondersprong passeren. Een lange schuit of steeklat werkt hierbij prettig. Deze methode kan toegepast worden bij getouwen die bovenin een ronde balk hebben.



Figuur 1

Methode 2. Vier schachten en acht trappers, contramarsaanbinding



Figuur 2

Verbind de schachten in 1/3 keper of kruiskeper met de trappers 1 tot en met 4 en in 3/1 keper of kruiskeper met de trappers 5 tot en met 8, zie figuur 2. Beide bindingen staan op snijding, waardoor een mooie afbinding ontstaat tussen het ketting- en inslageffect. Het ontwerp dat je wilt weven bevestig je onder de ketting met spelden aan een geweven beginstukje.

Trap op de eerste trapper en breng het schuitje in de sprong tot aan de contour van de tekening, die je met je andere hand omhoog tegen de ketting houdt. Dat is de achtergrond in inslageffect. Haal op dat punt het schuitje uit de sprong omhoog, bedien trapper 5 en breng het schuitje weer in de sprong voor het kettingeffect. Zo kan één inslag met die twee trappers en het steeds in en uit de sprong halen van het schuitje gemaakt worden. De volgende inslagen van een rapport maak je met trapper 2 en 6, 3 en 7 of 4 en 8. Het is duidelijk dat deze manier van weven alleen maar doenlijk is voor heel eenvoudige vormen.



* Zie voor de drieschachtsvariant het artikel van Erica de Ruiter, WEVEN nummer 4, 2011, pag 17 en 18