

Splitsvlechten

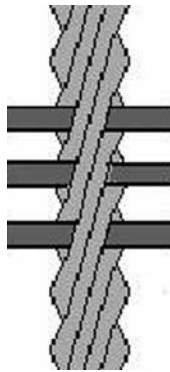
door Marijke Dekkers

Een boekenlegger

Splitsvlechten is een oude techniek, waarmee de kameeldrijvers in India meterslange banden vlechten. Zij spinnen van geitenhaar sterk getwiste draden en twijnen die tot, meestal vierdraads, koorden. De samenhang in de banden ontstaat doordat de koorden door elkaar worden getrokken met behulp van een soort vlechten.

Principe

In dit vlechtsel worden de 4-draads koorden door het midden gesplitst; 2 draden van het koord boven en 2 onder. De volgende splitsing is na 1/4 draaiing, weer 2 boven en 2 onder. Per koord lijkt dat op een 2-2 keper, zie tekening.



Om op de allersimpelste manier een boekenlegger te splitsvlechten zijn nodig; 8 sterk gedraaide 4-draads koorden, van bijvoorbeeld 4 x 2 draden cottolin of een iets dunner garen. De uiteinden zijn afgeplakt met plakband, lengte \pm 30 cm. Een passende haaknaald of een vlechtenpen.

Werkwijze

1. Splits het eerste koord in het midden van de lengte, laat op de haaknaald of vlechtenpen zitten, splits de volgende zes koorden op dezelfde manier, foto 1.
2. Trek koord 8 door alle koorden tot die koorden in het midden van koord 8 zitten.
3. Leg de rechterkant van het doorgehaalde koord naar boven en de linkerkant naar beneden, foto 2.
4. Splits het rechter koord, dat is het laatst doorgehaalde koord, vlak naast het vlechtsel.
5. Splits zes volgende koorden op 1/4 draaiing boven de vorige rij splitsingen, foto 3.
6. Trek het laatste koord door alle splitsingen en trek aan zodat de koorden dicht naast elkaar schuiven, foto 4.
7. Herhalen vanaf 4 tot het vlechtsel lang genoeg is.
8. Draai het vlechtsel om en vlecht de andere kant.

Afwerken

Het is nodig om op een of andere manier het laatste vlechtsel te fixeren. Voor deze boekenlegger is het in principe voldoende om de twee laatst doorgehaalde koorden vast te zetten, bijvoorbeeld door omwikkelen met dun garen. Er zijn andere manieren te bedenken voor versierende afwerkingen.



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Literatuur;

The Techniques of Ply-splitbraiding, Peter Collingwood
Textile and Weaving Structures, Peter Collingwood

